

İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI PROGRAMI

Lisans

TYYÇ: 6. Düzey

QF-EHEA: 1. Düzey

EQF-LLL: 6. Düzey

Ders Genel Tanıtım Bilgileri

Ders Kodu:	ELL 305			
Ders İsmi:	Çağdaş Drama			
Ders Yarıyılı:	Güz			
Ders Kredileri:	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	AKTS
	3	0	0	4
Öğretim Dili:	EN			
Ders Koşulu:				
Ders İş Deneyimini Gerekliyor mu?:	Hayır			
Dersin Türü:	Zorunlu			
Dersin Seviyesi:	Lisans	TYYÇ:6. Düzey	QF-EHEA:1. Düzey	EQF-LLL:6. Düzey
Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze			
Dersin Koordinatörü:	Dr.Öğr.Üyesi KAYA ÖZÇELİK			
Dersi Veren(ler):				
Dersin Yardımcıları:				

Dersin Amaç ve İçeriği

Dersin Amacı:	Bu dersin amacı, öğrencilerin 20. ve 21. yüzyıldaki drama oyunlarını kavramalarını; çağdaş dramanın, realizmin kurucusu Henrik Ibsen'den başlayarak 19. yüzyıl İngiliz tiyatrosundan günümüze uzanan
---------------	--

	sosyal, kültürel, politik ve edebi bağlamda inceleyebilmeleri için gerekli bilgi, beceri ve tutumları kazanmalarını sağlamaktır.
Dersin İçeriği:	Dramatik kavramlar ve terimler, Shakespeare'den 20. Yüzyıl'a kadar İngiliz Tiyatrosu, İngiliz Tiyatrosu'nda gerçeklik akımı, H. Ibsen: A Doll's House, G. B. Shaw: Candida & Pygmalion, İrlanda Rönesansı: İrlanda Kültürel ve Edebi Canlanması, J. M. Synge: Riders to the Sea, Kitchen sink (realism) drama, John Osborne: Look Back in Anger, Uyumsuzluk Tiyatrosu, H. Pinter: The Birthday Party, Samuel Beckett: Waiting for Godot, Epik Tiyatro, B. Brecht: Mother Courage and Her Children, J. Arden: Segeant Musgrave's Dance, Vahşet Tiyatrosu, E. Bond: Saved, A. Artaud: Jet of Blood, Psikolojik ve Ritualistik Tiyatro, Peter Shaffer: Equus, Feminist Tiyatro, C. Churchill: Top Girls, Azınlık Tiyatrosu, Hanif Kureishi: My Beautiful Laundrette, Ekotiyatro: Caryl Churchill: Escaped Alone dersin temel konularını oluşturmaktadır.

Öğrenme Kazanımları

Bu dersi başarıyla tamamlayabilen öğrenciler;

Öğrenme Kazanımları

1 - Bilgi

Kuramsal - Olgusal

1) 20. ve 21. yüzyıldaki drama oyunlarını önde gelen yazarlarını ve fikirlerini kavrayabilirler.

2 - Beceriler

Bilişsel - Uygulamalı

1) 20. ve 21. yüzyıldaki dramanın temel prensiplerini ve karakteristik edebi özelliklerini anlayıp eserler ve yazarlar arası ilişki kurabilirler.

3 - Yetkinlikler

İletişim ve Sosyal Yetkinlik

Öğrenme Yetkinliği

Alana Özgü Yetkinlik

1) 20. ve 21. yüzyıldaki drama oyunlarını toplumsal ve tarihsel bağlamda inceleyebilirler.

2) 20. ve 21. yüzyıldaki drama eserlerini toplumsal ve tarihsel bağlamda söylem analizi yapabilirler.

3) 20. ve 21. yüzyıl dönem oyunlar arası ilişki kurup bu oyunları analiz edebilirler.

4) 20. ve 21. dramatik eserleri inceleyebilir, eserlerin yazıldığı dönemin sosyal, tarihi ve felsefi bağlamlarını

çözümleyip söylem analizi yapabilirler.

Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği

Ders Akış Planı

Hafta	Konu	Ön Hazırlık
1)	Genel bilgi; ders gereklilikleri, Materyal tanıtımı; Çağdaş Tiyatro dersine giriş	Ders slaytı ve ders notu
2)	Çağdaş Tiyatro: Dramatik kavramlar ve terimler - Çağdaş dramatik akımlar	Ders slaytı ve ders notu
3)	Çağdaş Tiyatro: - Shakespeare'den 20. Yüzyıl'a kadar İngiliz Tiyatrosu	Ders slaytı ve ders notu
4)	Çağdaş Tiyatro: - İngiliz Tiyatrosu'nda gerçeklik akımı - H. Ibsen: A Doll's House	Ders slaytı ve ders notu
5)	Shaw Tiyatrosu: - sosyal, kültürel, tarihi, felsefi ve edebi bağlam G. B. Shaw: - Candida - Pygmalion	Ders slaytı ve ders notu
6)	İrlanda Rönesansı: - İrlanda Kültürel ve Edebi Canlanması J. M. Synge: - Riders to the Sea	Ders slaytı ve ders notu
7)	Kitchen sink (realism) drama: - sosyal, kültürel, tarihi, felsefi ve edebi bağlam John Osborne: - Look Back in Anger	Ders slaytı ve ders notu
8)	Uyumsuzluk Tiyatrosu: - sosyal, kültürel, tarihi, felsefi ve edebi bağlam H. Pinter: - The Birthday Party Samuel Beckett: - Waiting for Godot	Ders slaytı ve ders notu
9)	Epik Tiyatro: - sosyal, kültürel, tarihi, felsefi ve edebi bağlam B. Brecht: Mother Courage and Her Children J. Arden: Segeant Musgrave's Dance	Ders slaytı ve ders notu
10)	Vahşet Tiyatrosu: - sosyal, kültürel, tarihi, felsefi ve edebi bağlam E. Bond: Saved A. Artaud: Jet of Blood	Ders slaytı ve ders notu
11)	Psikolojik ve Ritualistik Tiyatro: - sosyal, kültürel, tarihi, felsefi ve edebi bağlam Peter Shaffer: - Equus	Ders slaytı ve ders notu
12)	Feminist Tiyatro: - sosyal, kültürel, tarihi, felsefi ve edebi bağlam - C. Churchill: Top Girls	Ders slaytı ve ders notu
13)	Azınlık Tiyatrosu: - sosyal, kültürel, tarihi, felsefi ve edebi bağlam Hanif Kureishi - My Beautiful Laundrette	Ders slaytı ve ders notu

14)	Ekotiyatro: - sosyal, kültürel, tarihi, felsefi ve edebi bağlam - Caryl Churchill: Escaped Alone - Dersin genel değerlendirmesi	Ders slaytı ve ders notu
-----	---	--------------------------

Kaynaklar

Ders Notları / Kitaplar:	<ul style="list-style-type: none"> - G. Bernard Shaw - Candida - John Millington Synge - Riders to the Sea - John Osborne - Look Back in Anger - Harold Pinter - Birthday Party - John Arden - Sergeant Musgrave`s Dance - Edward Bond - Saved - Peter Shaffer - Equus - Caryl Churchill - Top Girls - Hanif Kureishi - My Beautiful Laundrette
Diğer Kaynaklar:	

Ders - Program Öğrenme Kazanım İlişkisi

Ders Öğrenme Kazanımları	1	2	3	4	5	6
Program Kazanımları						
1) İngiliz Dili ve Edebiyatı alanında gerekli ve kapsamlı teorik bilgi (edebi türler, kavramlar ve terimler) edinir.	5	5	5	5	5	5
2) İngiliz dilini ileri düzeyde yazılı ve sözlü olarak akademik ve profesyonel ortamlarda, uygun iletişim stratejileri ile tutarlı biçimde kullanır.	5	5	5	5	5	5
3) Farklı dönemlere ait ve İngiliz edebiyatına ve İngilizce edebiyatlara ait (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vd.) metinleri edebi, tarihi, kültürel, psikolojik ve felsefi bağlamlarda analiz eder.	5	5	5	5	5	5
4) İngiliz dilinin sistematik yapısını, işlevlerini ve tarihsel gelişimini dilbilimsel kuramları temel alarak değerlendirir.	3	3	3	3	3	3
5) Akademik araştırmaları akademik dürüstlük ilkelerine bağlı kalarak uygun yöntem/ yöntemlerle yürütür.	4	4	4	4	4	4
6) İngiliz edebiyatını farklı dönem ve türlerden eserler aracılığıyla diğer edebiyatlarla karşılaştırır ve bağ kurar.	4	4	4	4	4	4
7) Eleştirel, yaratıcı ve analitik düşünme ile problem çözme becerilerini geliştirir.	5	5	5	5	5	5
8) Farklı metin türlerine ilişkin çeviri stratejilerini uygulayarak etkin çeviriler yapar.	1	1	1	1	1	1
9) Kültür ile edebiyatın geliştirdiği düşünsel donanımı, iletişim yetilerini, eleştirel bakışı ve uyarlanabilirliği; öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, editörlük ve uluslararası	5	5	5	5	5	5

ilişkiler gibi alanlara aktarabilir. Ders Öğrenme Kazanımları	1	2	3	4	5	6
10) Dil, din, toplumsal cinsiyet ve kültürel farklılıklar gibi unsurların farkına vararak bunları sorgulayan bir dünya görüşü edinirler.	5	5	5	5	5	5
11) İngilizce dışında ikinci bir yabancı dil bilgisine sahip olur.	1	1	1	1	1	1
12) İngiliz dili sesletim ve transkripsiyon sistemini sözlü ve yazılı olarak uygular.	1	1	1	1	1	1

Öğrenme Etkinliği ve Öğretme Yöntemleri

Anlatım	✓
Beyin fırtınası /Altı şapka	✓
Ders	✓
Okuma	✓
Soru cevap/ Tartışma	✓

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri ve Kriterleri

Yazılı Sınav (Açık uçlu sorular, çoktan seçmeli, doğru yanlış, eşleştirme, boşluk doldurma, sıralama)	✓
---	---

Ölçme ve Değerlendirme

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Aktivite Sayısı	Katkı Payı
Devam	1	% 10
Ara Sınavlar	1	% 30
Final	1	% 60
Toplam		% 100
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARININ BAŞARI NOTU KATKISI		% 40
YARIYIL SONU ÇALIŞMALARININ BAŞARI NOTUNA KATKISI		% 60
Toplam		% 100

İş Yükü ve AKTS Kredisi Hesaplaması

Aktiviteler	Aktivite Sayısı	Süre (Saat)	İş Yükü
Ders Saati	14	3	42

Sınıf Dışı Ders Çalışması	14	3	42
Ara Sınavlar	1	15	15
Final	1	20	20
Toplam İş Yüğü			119